


BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE PAULISTA - UNIP



**GUIA DE NORMALIZAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
DA UNIVERSIDADE PAULISTA: APA**

SÃO PAULO

2024

Revisado e atualizado em: Junho de 2024.

Para citar este documento:

Citação entre parênteses:

(Biblioteca da Universidade Paulista - UNIP, 2024)

Citação narrativa:

Biblioteca da Universidade Paulista - UNIP (2024)

Para referenciar este documento:

Biblioteca da Universidade Paulista - UNIP. (2024). *Guia de normalização para apresentação de trabalhos acadêmicos da Universidade Paulista: APA*. <https://unip.br/servicos/biblioteca/guia.aspx>



FICHA CATALOGRÁFICA

Biblioteca da Universidade Paulista - UNIP.

Guia de normalização para apresentação de trabalhos acadêmicos da Universidade Paulista : APA / Biblioteca da Universidade Paulista – 2024.

29 p. : il. color.

1. Normalização. 2. Trabalhos acadêmicos. 3. Estilo APA.
I. Biblioteca Universidade Paulista - UNIP. II. Título.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	5
2	APRESENTAÇÃO GRÁFICA	7
2.1	Formato.....	7
2.2	Fontes.....	7
2.3	Margem e alinhamento.....	8
2.4	Resumo e palavras-chave.....	8
2.5	Referências e apêndice.....	8
2.6	Formato para os cinco níveis de títulos no estilo APA	9
3	ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS: COMPONENTES DE UMA REFERÊNCIA	11
3.1	Os quatro elementos de uma referência.....	11
3.1.1	Autor.....	12
3.1.2	Data	12
3.1.3	Título.....	12
3.1.4	Fonte.....	12
4	REFERÊNCIAS.....	13
4.1	Livro.....	13
4.2	Um autor	13
4.3	De dois a vinte autores	13
4.4	Com vinte e um autores ou mais.....	13
4.5	Livros digitais.....	14
4.6	Artigo online de periódico com um DOI	14
4.7	Artigo de periódico “no prelo” (in press).....	15
4.8	Editor(es), organizador(es), compilador(es) como autor(es)	15
4.9	Organizador(es) como autor(es).....	15
4.10	Com autor institucional.....	15
4.11	Artigo e/ou matéria de jornal.....	16
4.12	Capítulo de livro.....	16
4.13	Capítulo de livro autores diferentes	17
4.14	Eventos: congresso, encontro, simpósio, fórum, conferência, jornada.....	18
4.15	Trabalhos acadêmicos.....	18
4.16	Wikipédia.....	19
4.17	Software.....	19
4.18	Redes sociais.....	19
4.18.1	Perfil.....	19

4.18.2	Postagem.....	19
4.19	Filmes.....	20
5	CITAÇÕES.....	21
5.1	Autor data.....	21
5.2	Autoria.....	21
5.2.1	Um autor	21
5.2.2	Dois autores.....	21
5.2.3	Três ou mais autores	21
5.2.4	Entidade como autor	21
5.2.5	Entidade como autor sem abreviatura	22
5.2.6	Autor editora.....	22
5.2.7	Trabalhos sem autor	22
5.2.8	Citações com mesmo autor e mesmo ano.....	22
5.2.9	Autores com o mesmo sobrenome	23
5.3	Citação direta.....	23
5.3.1	Citação com menos de quarenta palavras incorporar no texto entre aspas duplas.....	23
5.3.2	Citações em bloco (quarenta palavras ou mais).....	23
5.4	Citação indireta	24
	REFERÊNCIAS	25
	ANEXO – REFERÊNCIAS ESTILO APA NAS BASES DE DADOS EBSCO	26

(TODA SEÇÃO PRIMÁRIA DEVE SER INICIADA NO ANVERSO DA FOLHA, PÁGINA ÍMPAR).

(ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS DEVEM SER IMPRESSOS NO ANVERSO DA FOLHA COM EXCEÇÃO DA FICHA CATALOGRÁFICA).

1 INTRODUÇÃO

O Estilo APA é um conjunto de diretrizes e normas de formatação da American Psychological Association - APA é uma referência incontestável no âmbito da pesquisa em Psicologia, e em uma variedade de outras disciplinas acadêmicas, sendo adotado em diversas partes do mundo. Como uma organização científica que representa os profissionais de Psicologia, a APA estabelece diretrizes rigorosas para a comunicação científica, incluindo a formatação de trabalhos acadêmicos, a citação de fontes e a elaboração de referências bibliográficas.

Nesse contexto, o presente guia busca preencher uma lacuna ao oferecer orientações específicas para os estudantes de Psicologia, e outras áreas de estudo da UNIP, **adaptando** as diretrizes do estilo APA às necessidades e exigências do contexto acadêmico local. Ao fornecer instruções claras e exemplos práticos, pretendemos capacitar os estudantes a produzirem trabalhos acadêmicos de qualidade, que atendam aos padrões internacionais de excelência e contribuam para o avanço do conhecimento em diversas áreas.

Esperamos que este recurso se torne uma ferramenta indispensável para os estudantes.

Exemplos adicionais estão disponíveis no site <https://apastyle.apa.org>.

(TODA SEÇÃO PRIMÁRIA DEVE SER INICIADA NO ANVERSO DA FOLHA, PÁGINA ÍMPAR).

(ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS DEVEM SER IMPRESSOS NO ANVERSO DA FOLHA COM EXCEÇÃO DA FICHA CATALOGRÁFICA).

2 APRESENTAÇÃO GRÁFICA

Considerando que o estilo APA é voltado para a redação de artigos científicos e não aborda a estruturação de teses, dissertações e monografias, utilize as diretrizes da ABNT para os **elementos pré-textuais** (folha de rosto, errata, folha de aprovação, dedicatória, agradecimento, epígrafe, resumo na língua vernácula, resumo na língua estrangeira, listas de ilustrações, tabelas, abreviaturas, siglas e símbolos, sumário.), **com adaptações**, mantendo o uso das normas da ABNT. O Guia de normalização para apresentação de trabalhos acadêmicos – ABNT, está disponível no site da UNIP:

<http://www.unip.br/servicos/biblioteca/guia.aspx>.

Lista das principais normas de Informação e Documentação para elaboração de trabalhos acadêmicos:

- NBR 6022:2018 - Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica;
- NBR 6024:2012 - Numeração progressiva das seções de um documento;
- NBR 6027:2012 - Sumário;
- NBR 6029:2023 - Livros e folhetos;
- NBR 6034:2004 - Índice;
- NBR 10719:2015 - Relatório técnico/científico;
- NBR 12225:2023 - Lombada;
- NBR 14724:2011 - Trabalhos acadêmicos;
- NBR 15287:2011 - Projeto de pesquisa.

2.1 Formato

- Papel em branco, formato A4 (21 X 29,7cm).

2.2 Fontes

- Calibri (sem serifa) – 11;
- Arial (sem serifa) – 11;
- Lucida Sans Unicode (sem serifa) – 10;
- Times New Roman (com serifa) – 12;

- Georgia (com serifa) – 11;
- Computer Modern (com serifa) – 10.

O trabalho pode incluir variações nas fontes ou tamanhos de fonte nas seguintes situações:

- Em figuras, é recomendado usar uma fonte sem serifa com tamanho entre 8 e 14;
- Para notas de rodapé na página, as configurações automáticas são aceitáveis, com espaçamento simples entre linhas.

2.3 Margem e alinhamento

- Utilize margens de 1 polegada. (2,54 cm) em todos os lados (superior, inferior, esquerdo e direito) da página. Esse é o padrão na maioria dos programas de processamento de texto;
- Alinhamento à esquerda e recuo de 0,5 polegada (1,27 cm) na primeira linha de cada parágrafo. Para melhor padronização usar a tecla tab. As linhas restantes do parágrafo devem ficar alinhadas à esquerda, deixando a margem direita irregular (desalinhada);
- **Mantenha um espaçamento duplo em todo o documento**, abrangendo a página de título, o resumo, o texto principal, os títulos, citações em bloco, a lista de referências, notas de tabelas e figuras, e apêndices.

2.4 Resumo e palavras-chave

- Resumo: sem recuo na primeira linha, não mais do que 250 palavras;
- Palavras-chave: abaixo do resumo, escreva *Palavras-chave:* (em itálico), recuo de 1,27 cm, termo em minúsculas separados por vírgulas.

2.5 Referências e apêndice

Referências: ordem alfabética de autor, alinhamento a esquerda, recuo das linhas subsequentes é de 0,5pol./1,27cm/1TAB, espaço duplo entre as linhas.

- Apêndice: após as referências identificado como “Apêndice”, mais de um apêndice cada um deles deve ser identificado com uma letra maiúscula, por exemplo, “Apêndice A”, “Apêndice B”. O apêndice pode ser composto por texto, tabelas e figuras.

2.6 Formato para os cinco níveis de títulos no estilo APA

Os níveis de títulos devem ser usados consecutivamente, o Nível 1 são os títulos principais e os títulos de Nível 2 são subseções do Nível 1 e assim por diante.

Nível 1	Título centralizado, negrito e Iniciais Maiúsculas O texto inicia como um novo parágrafo.
Nível 2	Título alinhado à esquerda, em negrito e Iniciais Maiúsculas O texto inicia em um novo parágrafo
Nível 3	<i>Título alinhado à esquerda, em negrito itálico e Iniciais Maiúsculas</i> O texto inicia em um novo parágrafo
Nível 4	Título recuado à direita, negrito, com iniciais maiúsculas, terminando com o ponto. O texto inicia na mesma linha e continua como parágrafo normal.
Nível 5	<i>Título recuado à direita, em negrito e itálico, com iniciais maiúsculas, terminando com ponto.</i> O texto Inicia na mesma linha e continua como um parágrafo normal

Fonte: American Psychological Association. (2020). *Headings*. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/paper-format/headings>

(TODA SEÇÃO PRIMÁRIA DEVE SER INICIADA NO ANVERSO DA FOLHA, PÁGINA ÍMPAR).

(ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS DEVEM SER IMPRESSOS NO ANVERSO DA FOLHA COM EXCEÇÃO DA FICHA CATALOGRÁFICA).

UNIP

3 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS: COMPONENTES DE UMA REFERÊNCIA

Referências (obrigatório) possuem quatro elementos:

- Autor: Quem é o responsável pela obra?
- Data: Em qual data a obra foi publicada?
- Título: Qual o nome do trabalho publicado?
- Fonte: Onde este trabalho foi publicado?

Exemplo:

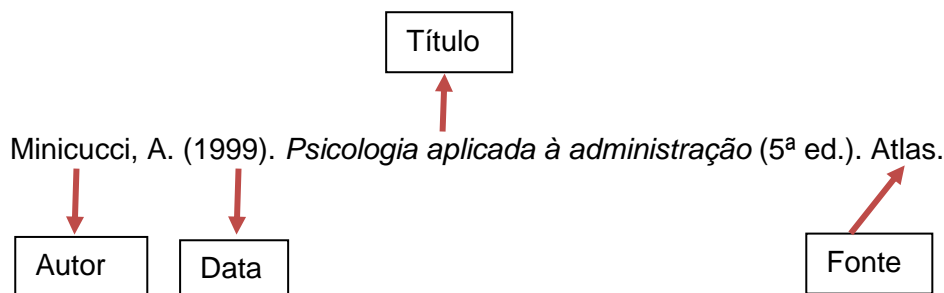
The diagram shows a reference from the American Psychological Association journal. Callouts identify the following elements:

- Título:** Developing Expertise in Psychotherapy: The Case for Process Coding as Clinical Training
- Data:** American Psychologist, 2024, Vol. 79, No. 2, 163-174. <https://doi.org/10.1037/amp0001139>
- Fonte:** American Psychologist
- Autores:** Henny A. Westra and Alyssa A. Di Bartolomeo, Department of Psychology, York University

American Psychological Association or one of its allied publishers. Personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly.

Public Significance Statement
 Information to improve the performance of therapists is available in real time but not used by therapists due to lack of training. This article argues that psychotherapist training should routinely include learning to be sensitive to, observe, and recognize signals that have been

3.1 Os quatro elementos de uma referência



3.1.1 Autor

- Minicucci, A. – colocar o último sobrenome seguido de vírgula e as iniciais;
- Kotler, P., & Armstrong, G. M. – usar & antes do autor final;
- No estilo APA referências com 2 ou 20 autores deve-se indicar sobrenomes e iniciais de até 20 autores, usar o & antes do último autor;
- 21 ou mais autores, indicar 19 nomes dos autores, e colocar reticências sem o & (“e” comercial) e adicionar o último autor.

3.1.2 Data

A data das publicações e suas formas:

- Apenas o ano;
- Ano, mês e dia;
- Ano e mês;
- Ano e estação;
- Intervalo de datas, exemplo, intervalo de ano;
- Usar como referência de data do *copyright* no caso dos livros, para artigos a data da publicação do volume da revista;
- Para trabalhos sem data, escreva (n.d.) entre parênteses.

3.1.3 Título

- Para títulos de artigos e capítulos de livros utilizar itálico ou aspas;
- Para títulos de livros, relatórios, páginas da WEB utilizar o itálico no título e subtítulo;
- Trabalhos sem títulos a descrição deve estar entre colchetes e descrever a mídia.

3.1.4 Fonte

- As fontes podem ser:
 - Trabalho que faz parte de um todo maior;
 - Trabalhos isolados ou independentes.

4 REFERÊNCIAS

4.1 Livro

Sobrenome, X. Y. (Ano). *Título: Subtítulo (em itálico)*
(Edição). Editora.

4.2 Um autor

Minicucci, A. (1999). *Psicologia aplicada à administração* (5ª ed.). Atlas.

Citação entre parênteses: (Minicucci, 1999)

Citação narrativa: Minicucci (1999)

4.3 De dois a vinte autores

Se a obra possuir de dois a vinte autores, utilizar “&” antes do último autor.

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C.

Kotler, P., & Lee, N. (2010). *Marketing contra a pobreza: as ferramentas da mudança social para formuladores de políticas, empreendedores, ONGs, empresas e governos.*

Bookman. <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788577807420>

Use um (&) antes do autor final

Gleitman, H., Reisberg, D., & Gross, J. (2009). *Psicologia* (7ª ed.). Artmed.

Use um (&) antes do autor final

Moraes, A. J. G. de, Gugliano, A. A., Loeck, R. B., Orsato, A., Pereira, A. L., & Henman, O. J. (2008). *Democracia participativa e redistribuição: análise de experiências de orçamento participativo.* Xamã.

4.4 Com vinte e um autores ou mais

Use o (&) antes do autor final

Quando houver vinte e um ou mais autores, inclua os primeiros dezenove nomes dos autores, **insira reticências** (mas sem o “&”) e depois adicione o nome do último autor.

Surie, D., Bonnell, L. N., DeCuir, J., Gaglani, M., McNeal, T., Ghamande, S., Steingrub, J. S., Shapiro, N. I., Busse, L. W., Prekker, M. E., Peltan, I. D., Brown, S. M., Hager, D. N., Ali, H., Gong, M. N., Mohamed, A., Khan, A., Wilson, J. G., Qadir, N. ... McMorrow, M. L. (2023). Comparison of mRNA vaccine effectiveness against COVID-19-associated hospitalization by vaccination source: Immunization information systems, electronic medical records, and self-report—IVY Network, February 1–August 31, 2022. *Vaccine*, 41(29),4249–4256. <https://doi.org/10.1016/j.vaccine.2023.05.028>

Citação entre parênteses: (Surie et al., 2023)

Citação narrativa: Surie et al. (2023)

4.5 Livros digitais

American Psychological Association. (2022). *Manual de publicação da APA: o guia oficial para o estilo APA (7ª ed.)*. Artmed.

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786558820604>

Citação entre parênteses: (American Psychological Association, 2022)

Citação narrativa: American Psychological Association (2022)

4.6 Artigo online de periódico com um DOI

O DOI (Digital Object Identifier) é um código único atribuído a documentos digitais para facilitar sua identificação e acesso online, especialmente em publicações acadêmicas e científicas.

Butler, L. K., Shen, L., Chenausky, K. V., La Valle, C., Schwartz, S., & Tager-Flusberg, H. (2023). Lexical and Morphosyntactic Profiles of Autistic Youth With Minimal or Low Spoken Language Skills. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 32(2), 733–747. https://doi.org/10.1044/2022_AJSLP-22-00098

Título do periódico em Itálico

Volume em Itálico

Citação entre parênteses: (Butler et al., 2023)

Citação narrativa: Butler et al. (2023)

4.7 Artigo de periódico “no prelo” (*in press*)

Para trabalhos aceitos para publicação, mas ainda não publicados, deve-se usar a expressão "no prelo" no lugar da data. A data específica não deve ser indicada até que o trabalho tenha sido efetivamente publicado.

Autora, X., & Autor, Y. (no prelo). Título do artigo. *Título do periódico.*

Após a autoria colocar entre parenteses que artigo está em processo de impressão utilizar a expressão “no prelo”

Citação entre parênteses: (Mendonça & Ogando, no prelo)

Citação narrativa: Mendonça e Ogando (no prelo)

4.8 Editor(es), organizador(es), compilador(es) como autor(es)

Galeazzi, M. A. M. (Org.). (1996). *Segurança alimentar e cidadania: a contribuição das universidades paulistas*. Mercado de Letras.

Citação entre parênteses: (Galeazzi, 1996)

Citação narrativa: Galeazzi (1996)

4.9 Organizador(es) como autor(es)

Nações Unidas. Programa das Nações Unidas para o Controle Internacional de Drogas. (2001). *Brasil: 10 anos de compromisso*. UNDCP.

Citação entre parênteses: (Nações Unidas, 1996)

Citação narrativa: Nações Unidas (1996)

4.10 Com autor institucional

Mencionar o nome por extenso na lista de referências. Não utilizar o nome abreviado

Quando o autor é o mesmo editor, omitir o nome do editor:

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. (2009) *Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios: tabagismo 2008*.

Citação entre parênteses: (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 2001)

Citação narrativa: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (2001)

World Health Organization. (2019). *International statistical classification of diseases and related health problems* (11th ed.). <https://icd.who.int/>

Citação entre parênteses: (World Health Organization, 2019)

Citação narrativa: World Health Organization (2019)

4.11 Artigo e/ou matéria de jornal

Sobrenome, X. (Ano, dia mês). Título do artigo. *Título do Jornal*, v.(n.), p. URL.

Demétrio, V. (2023, 10 de outubro). Carta na manga de Rebeca forçou Biles ao erro e vira trunfo para Paris. *UOL*. <https://www.uol.com.br/esporte/colunas/olhar-olimpico/2023/10/10/como-carta-na-manga-de-rebeca-pressionou-biles-e-aquece-disputa-no-salto.htm>

Citação entre parênteses: (Demétrio, 2023)

Citação narrativa: Demétrio (2023)

Sodré, E. (2024, 21 de junho). Carro elétrico impõe desafio para indústria de pneus. *Folha de S. Paulo*, Mercado, p. 6.

Citação entre parênteses: (Sodré, 2024)

Citação narrativa: Sodré (2024)

4.12 Capítulo de livro

Sobrenome, Nome completo abreviado (ano de publicação). Título do capítulo.

In Nome completo abreviado, Sobrenome (Ed. ou Coord. ou Org.), *Título do livro: subtítulo* (edição e outras informações adicionais se houver, páginas do capítulo). Editora.

Expressão In

Para formar o plural da abreviatura de página "p.", escreva "pp."

Singer, P. (2001). Moeda e crédito. In P. Singer. *Aprender economia* (20ª ed., pp. 42-79).

Contexto.

Citação entre parênteses: (Singer, 2001)

Citação narrativa: Singer (2001)

Nome do responsável pela obra deve vir na ordem direta

Expressão In

Myers, D. G. (2014). Pensamento social. In D. G. Myers. *Psicologia social*. (10ª ed., pp. 44-

129). Artmed. <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788580553390>

Nome do responsável pela obra deve vir na ordem direta

Citação entre parênteses: (Myers, 2014)

Citação narrativa: Myers (2014)

4.13 Capítulo de livro autores diferentes

Primeiro o autor do capítulo

Expressão In

Pádua, E. M. M. de. (2011). O pôster como estratégia de socialização de trabalhos acadêmicos. In M. C. M. Carvalho (Org.), *Construindo o saber: metodologia científica, fundamentos e técnicas* (pp. 140-150). Papirus.

Depois informar os organizadores, editores ou autores

Citação entre parênteses: (Pádua, 2011)

Citação narrativa: Pádua (2011)

4.14 Eventos: congresso, encontro, simpósio, fórum, conferência, jornada

Sobrenome, W. (Ano, dia mês). *Título*. [Tipo de contribuição]. Nome do evento, Local. URL ou DOI.

Apenas o tipo de contribuição altera e deve ser colocado entre colchetes.
Tipos de contribuições: Apresentação de painel, sessão de pôsteres, contribuição em simpósio.

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12–15). *Everybody's got a little music in them: using music therapy to connect, engage, and motivate* [Sessão de Conferência]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI.

<https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

Citação entre parênteses: (Fistek et al., 2017)

Citação narrativa: Fistek et al. (2017)

4.15 Trabalhos acadêmicos

Sobrenome, N. (data). *Título: subtítulo* [Tipo de documento, grau, Instituição]. Repositório. URL

Fortunato, I. (2011). *A década de Shrek: imagem e imaginário na comunicação contemporânea* [Dissertação de mestrado, Universidade Paulista]. Repositório Digital UNIP. <https://repositorio.unip.br/comunicacao-dissertacoes-teses/a-decada-de-shrek-imagem-e-imaginario-na-comunicacao-contemporanea/>

Citação entre parênteses: (Fortunato, 2011)

Citação narrativa: Fortunato (2011)

4.16 Wikipédia

De acordo com as diretrizes da APA, normalmente não é necessário precisar a data de acesso de uma fonte. Inclua a data de recuperação apenas quando estiver citando uma fonte que é atualizada com frequência, como é o caso dos verbetes da Wikipédia:

Educação. (09 de junho de 2024). In *Wikipédia*.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Educa%C3%A7%C3%A3o>

Citação entre parênteses: (“Educação”, 2024)

Citação narrativa: “Educação” (2024)

Data da versão arquivada

4.17 Software

Microsoft Corporation. (2011). *Microsoft 365 Personal*. [Software de computador]. Microsoft.

<https://www.microsoft.com/pt-br/microsoft-365/buy/compare-all-microsoft-365-products>

Citação entre parênteses: (Microsoft Corporation, 2011)

Citação narrativa: Microsoft Corporation (2011)

Descrição do suporte

4.18 Redes sociais

Facebook, Instagram, LinkedIn, X, Youtube etc

4.18.1 Perfil

Sobrenome autor, A. B. Ou nome do grupo (dia, mês e ano). (s.d). *Página inicial*
[página da rede social]. Nome do site. Recuperado em dia mês e ano, In URL

Globo News [@gnews]. (s.d). *IGTV* [Instagram Perfil]. Instagram. Recuperado em 21 de
junho de 2024, In www.instagram.com/globonews/

Citação entre parênteses: (Globo News, s.d.)

Citação narrativa: Globo News (s.d.)

4.18.2 Postagem

Sobrenome autor, A. B. Ou nome do grupo (dia, mês e ano da postagem). (s.d). *Forneça as primeiras 20 palavras da postagem como título* [Tipo de postagem]. Nome do site.
URL

News From Science. (21 de Junho de 2019). *Are you a fan of astronomy? Enjoy reading about what scientists have discovered in our solar system—and beyond?*

This [Imagem anexada] [Atualização de status]. Facebook.

<https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

Citação entre parênteses: (News From Science, 2019)

Citação narrativa: News From Science (2019)

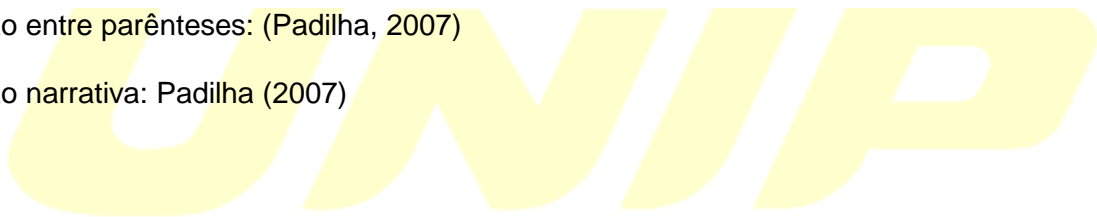
4.19 Filmes

Sobrenome autor, A. B. (Diretor). (data). *Título do filme* [Filme]. Produtora.

Padilha, J. (Diretor). (2007). *Tropa de Elite* [Filme]. Universal Pictures do Brasil.

Citação entre parênteses: (Padilha, 2007)

Citação narrativa: Padilha (2007)



5 CITAÇÕES

5.1 Autor data

No estilo APA é empregado o sistema de autor – data, ou seja, todos os autores citados no texto devem ser documentados através do sobrenome do autor e a data de publicação e todos devem estar obrigatoriamente presentes nas referências bibliográficas.

No estilo APA as citações têm dois formatos entre parênteses e narrativa.

- A citação entre parênteses pode aparecer no meio ou no final da oração:

(Severino, 2014)

- Na citação narrativa o autor aparece no texto corrido:

Severino (2014)

5.2 Autoria

5.2.1 Um autor

Quando uma obra teve apenas um autor, o sobrenome deverá ser escrito com a primeira letra Maiúscula e as restantes minúsculas:

Citação entre parênteses: (Mélega, 2022)

Citação narrativa: Mélega (2022)

5.2.2 Dois autores

Utilizar o “&” quando a citação for entre parênteses e “e” quando for narrativa antes do último autor.

Citação entre parênteses: (Forbellone & Eberspacher, 2022)

Citação narrativa: Forbellone e Eberspacher (2022)

5.2.3 Três ou mais autores

Incluir o nome do primeiro autor seguido de “et al.” desde a primeira citação:

Citação entre parênteses: (Shaughnessy et al., 2012)

Citação narrativa: Shaughnessy et al. (2012)

5.2.4 Entidade como autor

Na primeira citação devem ser escritos por extenso e abreviados, nas subsequentes somente abreviações.

Primeira citação:

Citação entre parênteses: (The American Psychological Association [APA], 2022)

Citação narrativa: The American Psychological Association (APA, 2022)

Citações subsequentes:

Citação entre parênteses: (APA, 2022)

Citação narrativa: APA (2022)

5.2.5 Entidade como autor sem abreviatura

Citação entre parênteses: (Universidade Paulista, 2024)

Citação narrativa: Universidade Paulista (2024)

5.2.6 Autor editora

Citação entre parênteses: (Editora Abril, 2024)

Citação narrativa: Editora Abril, 2024

5.2.7 Trabalhos sem autor

Quando o autor é desconhecido, o título é utilizado no lugar do autor na citação:

Citação entre parênteses: (Introdução à inteligência artificial, 2024)

Citação narrativa: Lei n. 8.245 (1991)

5.2.8 Citações com mesmo autor e mesmo ano

Quando citar textos do mesmo autor e mesmo ano deverão ser diferenciados pelas letras do alfabeto, sem espaçamento:

Citação entre parênteses: (Martins 2023a, 2023b)

Citação narrativa: Martins (2023a, 2023b)

Referências:

Martins, S. P. (2023a). *Direito processual do trabalho* (45ª ed.). Saraiva.

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786553626881/>

Martins, S. P. (2023b). *Prática trabalhista* (10ª ed.). Saraiva.

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786553624344/>

5.2.9 Autores com o mesmo sobrenome

Quando houver autores com mesmo sobrenomes, deve-se incluir as iniciais no texto, mesmo que o ano de publicação seja diferente.

R. O. Luce (1959) e P. A. Luce (1986)

5.3 Citação direta

Citação direta reproduz literalmente palavras da obra pesquisada, aspas duplas (“ ”) devem ser usadas para citar um trecho literal da obra de outro autor.

5.3.1 Citação com menos de quarenta palavras incorporar no texto entre aspas duplas

“Essa suposta dicotomia vem gerando incertezas e, conseqüentemente, diversidades de ações das autoridades envolvidas que implicam em dificuldades na resposta do setor público para um problema complexo devido à falta de conhecimento completo do problema”. (Reyes Junior et al., 2021, p. 370)

5.3.2 Citações em bloco (quarenta palavras ou mais)

Citação em bloco tem 40 ou mais palavras não é necessário usar aspas. A citação deve começar em uma nova linha em bloco com recuo inteiro de 1,27 cm, a partir da margem esquerda. Usar espaço duplo em toda a citação em bloco. A citação pode ser feita de duas formas:

Citar o nome da fonte na narrativa do texto e no final indicar a páginas ou no final entre parentese com autor, ano e página.

Exemplo 1:

A educação sofreu um abalo abismal durante a pandemia do Covid -19 no Brasil, em uma área que sempre viveu em crise, mas aprofundada com a crise sanitária e agora o país precisa se unir em prol da educação. Nasciutti (2020), acredita que a melhora pode começar na interação entre diversos setores da sociedade:

Especialistas da área de educação colocam as mesmas propostas com relação à interdisciplinaridade, como maiores trocas entre os gestores das políticas educacionais, os setores da tecnologia da informação e comunicação, as organizações não governamentais e da formação de corpo docente nos vários níveis

da educação, salientando que o eixo de reconstrução dos países será a educação.

(p. 83)

Exemplo 2:

Especialistas da área de educação colocam as mesmas propostas com relação à interdisciplinaridade, como maiores trocas entre os gestores das políticas educacionais, os setores da tecnologia da informação e comunicação, as organizações não governamentais e da formação de corpo docente nos vários níveis da educação, salientando que o eixo de reconstrução dos países será a educação.

(Nasciutti, 2020, p. 83).

5.4 Citação indireta

Quando se reproduz no texto as ideias do autor pesquisado, não é necessário colocar aspas.

Exemplo 1:

Merriam e Caffarella (1991) observam que a localização de recursos tem um papel no processo de aprendizagem autodirigida.

Exemplo 2:

Os autores Antunes (2016), Bezerra (2019) e Silva (2017) abordam a temática da área da Psicologia da Administração.

Exemplo 3:

De fato semelhante equacionamento do problema conteria o risco de se considerar a literatura meramente como uma fonte a mais de conteúdo já previamente disponíveis, em outros lugares, para a teologia (Jossua e Metz, 1976).

REFERÊNCIAS

American Psychological Association. (2019). *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/>

American Psychological Association. (2022). *Manual de publicação da APA: o guia oficial para o estilo APA* (7ª ed.). Artmed.

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786558820604>

Biblioteca da Universidade Paulista - UNIP. (2024). *Guia de normalização para apresentação de trabalhos acadêmicos da Universidade Paulista: ABNT*.

<https://unip.br/servicos/biblioteca/guia.aspx>

The logo for UNIP (Universidade Paulista) is displayed in a large, bold, yellow, italicized sans-serif font. The letters are thick and slanted to the right, giving it a dynamic and modern appearance.

(TODA SEÇÃO PRIMÁRIA DEVE SER INICIADA NO ANVERSO DA FOLHA, PÁGINA ÍMPAR).

(ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS DEVEM SER IMPRESSOS NO ANVERSO DA FOLHA COM EXCEÇÃO DA FICHA CATALOGRÁFICA).

UNIP

ANEXO - REFERÊNCIAS ESTILO APA NAS BASES DE DADOS DA EBSCO

As bases de dados fornecidas pela EBSCO tem uma ótima ferramenta de referências que você pode usar para seus artigos. Veja como:

1. Faça uma pesquisa em qualquer base de dados EBSCOhost disponível na página de Bases de Dados On-line da UNIP - https://www.unip.br/servicos/biblioteca/base_dados.aspx
2. Clique no título de qualquer artigo ou e-book da lista que deseja visualizar a referência.
3. Clique no ícone “Citar” no lado direito da página do item.
4. O formato da referência aparecerá acima do artigo ou e-book citado em vários formatos.
5. O estilo APA é o segundo listado.
6. Copie a referência e cole na sua página de referências.
7. Lembre-se de que às vezes as informações do artigo ou do e-book usadas para gerar a citação não são formatadas corretamente na base de dados. Você pode consultar este guia para ter certeza de que está correto.

odontologia brasil [Criar Alerta ?](#)

[Busca básica](#) [Busca avançada](#) [Histórico de busca](#)

Resumo detalhado

Texto completo em PDF (4MB)

Localizar resultados semelhantes usando a busca SmartText.

Lista de resultados Refinar busca 10 de 1,679

Reflexão sobre o papel da mulher na Ciência, na Odontologia e na Ortodontia brasileira.

Idioma: Português

Autores: [QUINTÃO, Cátia Cardoso Abdo¹](#)
[BARRETO, Luísa Schubach da Costa²](#)
 de [MENEZES, Luciane Macedo³](#)

Fonte: [Dental Press Journal of Orthodontics](#); Mar/Apr2021, Vol. 26 Issue 2, p1-43. 43p.

Tipo de documento: Article

Palavras-chave fornecidas pelo autor: [Educação](#)
[História da mulher na Ciência](#)
[Liderança](#)
[Odontólogas](#)
[Ortodontia](#)
 Language of Keywords: Portuguese

Resumo (português): Objetivo: Este estudo objetivou resgatar a história de mulheres cientistas nos principais períodos históricos do mundo ocidental, para realçar a questão socioestrutural persistente que "invisibiliza" e mascara a participação das mulheres na Ciência. A partir disso, realizou-se uma reflexão sobre a situação da **Odontologia**, especificamente na área de Ortodontia no **Brasil**, no que tange à diferença de gêneros, com a finalidade de mapear a atuação das mulheres nos cargos de gestão e liderança nos âmbitos acadêmico e profissional. Descrição: No **Brasil**, na área de **Odontologia** e Ortodontia, apesar de serem maioria numérica, as mulheres ainda são minoria na liderança de Grupos de Pesquisa, Produtividade em Pesquisa, na autoria de artigos em um periódico nacional da área de Ortodontia, palestrantes de congressos e na presidência de Associações de Classe. Conclusão: Apesar de apresentar maioria numérica, é importante que as mulheres atuem de maneira mais consistente. As mudanças necessárias na estrutura não são apenas da mulher e para a mulher, mas devem envolver toda a sociedade para que direitos e deveres sejam distribuídos de forma igualitária entre os sexos. [ABSTRACT ENGLISH]

Ferramentas

- Google Drive
- OneDrive
- Adicionar à pasta
- Imprimir
- Enviar por e-mail
- Salvar
- Citar
- Exportar
- Criar observação
- Link permanente

odontologia brasil [Criar Alerta ?](#)

[Busca básica](#) [Busca avançada](#) [Histórico de busca](#)

« **Resumo detalhado**

Texto completo em PDF
(4MB)

[Localizar resultados semelhantes](#) usando a busca SmartText.

« [Lista de resultados](#) [Refinar busca](#) « 10 de 1,679 »

Formato da citação

NOTA: Analisar as instituições em **EBSCO Connect** e faça as correções necessárias antes de usar. **Preste atenção especial a nomes próprios, letras maiúsculas e datas.** Sempre consulte os recursos de sua biblioteca para obter diretrizes exatas de formatação e pontuação.

7ª edição do APA (American Psychological Assoc.)	Referências Quintão, C. C. A., Barreto, L. S. da C., & de MENEZES, L. M. (2021). Reflexão sobre o papel da mulher na Ciência, na Odontologia e na Ortodontia brasileira. <i>Dental Press Journal of Orthodontics</i> , 26(2), 1–43. https://doi.org/10.1590/2177-6709.26.2.e21spe2
17ª edição de Chicago (Autor-data)	Lista de referências Quintão, Cátia Cardoso Abdo, Luísa Schubach da Costa Barreto, and Luciane Macedo de MENEZES. 2021. "Reflexão Sobre o Papel Da Mulher Na Ciência, Na Odontologia e Na Ortodontia Brasileira." <i>Dental Press Journal of Orthodontics</i> 26 (2): 1–43. doi:10.1590/2177-6709.26.2.e21spe2.

[Exportar para o software Gerenciador bibliográfico](#) (EndNote, ProCite, Reference Manager, RefWorks, BibTeX, etc.) »

Reflexão sobre o papel da mulher na Ciência, na Odontologia e na Ortodontia brasileira.

Idioma: Portuguese

Autores: [QUINTÃO, Cátia Cardoso Abdo¹](#)
[BARRETO, Luísa Schubach da Costa²](#)
[de MENEZES, Luciane Macedo³](#)

Ferramentas »

- Google Drive
- OneDrive
- Adicionar à pasta
- Imprimir
- Enviar por e-mail
- Salvar
- Citar
- Exportar
- Criar observação
- Link permanente

UNIP